

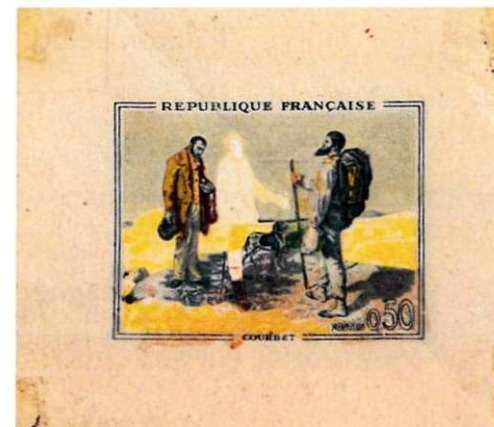
LES ÉPREUVES, UN VRAI CASSE-TÊTE !

Collectionner les épreuves c'est aussi rentrer dans les dessins, maquettes, modes d'impression...Après plus de 35 ans de collection et d'observation, je suis toujours surpris par les découvertes qui peuvent être faites. Deux exemples qui illustreront mes propos lors des rencontres Classique et Histoire Postale :

- si l'épreuve de luxe est un document de promotion, souvent offert à des personnalités (ministres, députés etc.) elle représente toujours le timbre tel qu'il a été imprimé. Toujours ? Non pas toujours. Il existe au moins 3 exceptions que je vous présenterai à Cahors.

- regardez ces 3 épreuves sur calque: ce n'est ne sont ni des épreuves directes, ni des épreuves report. Alors à quoi servent ces curieux documents?

Pierre Puech



*Épreuve report du timbre Courbet
(Redressée pour faciliter la comparaison)*



Vous avez jusqu'au 11 avril pour y réfléchir.

UN PETIT BONUS THÉMATIQUE AVEC UN DIAPORAMA « LE JOUET ».

Je vais vous présenter une autre façon de voir correctement une présentation Philatélique.

Bernard Fabre

Depuis 2008 je me suis lancé à réaliser des Diaporama sonores, animés, à base de photographies que l'on peut voir sur un téléviseur, un grand écran un téléphone ou une tablette.

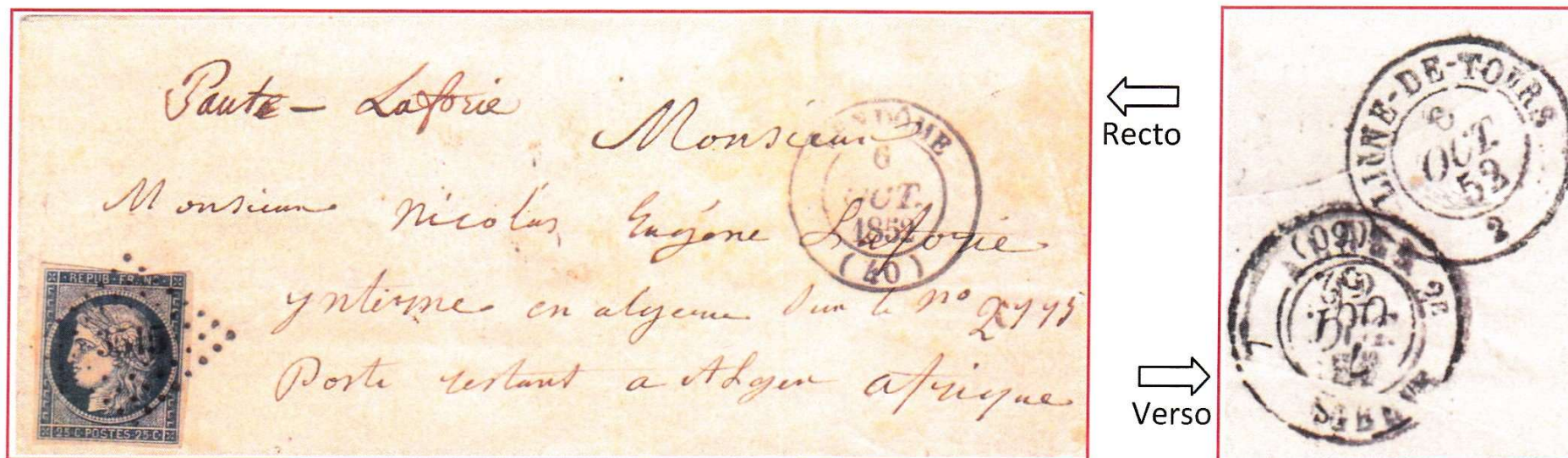
J'ai intégré le groupe audiovisuel de PHILATEG (activité philatélique des agents EDF GDF en France) et j'ai de nombreuses présentations créées surtout en philatélie thématique.

J'aurais le plaisir de vous présenter lors de ces rencontres à CAHORS la collection thématique sur le JOUET qui a remporté le Challenge BOULBES à FIGEAC en 2014.



POURQUOI PASSER DE LA MARCOPHILIE À L'HISTOIRE POSTALE ?

Claude Vanpeene - Un exemple : cette lettre de 1852 de Vendôme pour Alger.



Pour le Marcophile départemental du Loir-et-Cher : il s'agit d'une enveloppe du 6 octobre 1852 de Vendôme affranchie à 25c (tarif du 1^{er} juillet 1850 LSI de moins de 7.5g) annulé par le PC 3515 accompagné du TàD type 14 de Vendôme (indice 14 pour Jean Chevallier) à destination d'Alger où elle arrive le 12 octobre.

Pour « l'adepte » de l'Histoire Postale : Le but étant de replacer la lettre dans son contexte postal et historique, il va essayer de reconstituer le trajet de la lettre, savoir qui était Nicolas Eugène Laforie interné en Algérie N°2775, pourquoi se faisait-il adresser son courrier en poste restante à Alger, à quoi correspond la mention « Paute-Laforie » écrite avec une encre différente au recto de la lettre...

Les réponses vous attendent le 11 avril 2025 lors de la rencontre Classique et Histoire Postale de Cahors.

QUE COLLECTIONNER ? FAUT-IL EXPOSER ? COMMENT VAIS-JE ÊTRE JUGÉ ?

Jérôme Castanet

Première partie : Que collectionner ?

Ce qui plait bien sûr ! Mais ...

Existe-t-il un matériel philatélique suffisant ?

Existe-t-il de la documentation accessible ?

Est-ce que j'ai assez de connaissances (*philatéliques mais aussi relations*) ?

Est-ce que c'est financièrement envisageable ?



Thème choisi : La carte postale dans le régime international.

L'affranchissement intégral des cartes postales est obligatoire : exemple en page 39 pour une carte postale insuffisamment affranchie à destination des États-Unis.

Rendez-vous le 11 avril prochain à Cahors.